

Option : « La chimie dans tous ses états »

Le département chimie du LMRL propose aux élèves de 3e une option autour de la chimie.

Objectif de l'option:

Aborder différents thèmes autour de la chimie à l'aide d'expériences que les élèves pourront réaliser eux-mêmes. Les élèves auront la possibilité de se familiariser avec ces différents thèmes et créer des liens avec le quotidien ou l'industrie.



Public cible:

Cette option est ouverte à chaque élève, toutes sections confondues, car il n'y a pas de connaissances préalables requises.

Nombre maximal d'élèves: 14 élèves.

Professeurs: D. Petry et P. Schmit

Déroulement:

Il s'agit d'une option de 2 leçons hebdomadaires, partie sur des travaux pratiques et expériences au laboratoire. Après une introduction à la sécurité au laboratoire, non seulement réaliser des expériences eux-mêmes, mais pourront également acquérir des connaissances chimiques, des applications de la chimie au quotidien, l'importance de la chimie dans le domaine de la recherche ou de l'industrie. L'une ou l'autre visite dans le secteur de la chimie est également prévue.



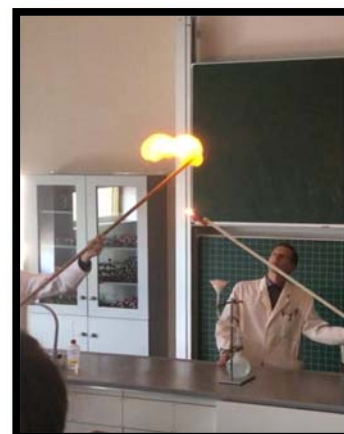
se basant en grande partie sur des travaux pratiques au laboratoire. Les élèves pourront également acquérir des connaissances chimiques, des applications de la chimie au quotidien, l'importance de la chimie dans le domaine de la recherche ou de l'industrie.

Evaluation :

Une note évaluera l'ensemble des travaux de l'élève au cours du trimestre. Les élèves devront participer activement aux activités proposées et pouvoir présenter leur travail de manière claire.

Programme:

- expériences au laboratoire
- lien avec le quotidien ou l'industrie
- visites



Option : DESSIN TECHNIQUE & SIMULATION NUMERIQUE

PUBLIC CIBLE

L'option s'adresse à tous les élèves des classes de 3^{ème}, 2^{ème} et 1^{ère} aimant dessiner ou modéliser.

ENSEIGNANT : Simon NEUMANN

FINALITES & OBJECTIFS

Développer les compétences nécessaires à la conception, la modélisation et la fabrication des objets via l'utilisation des logiciels de DAO/CAO en 2D et 3D afin de donner une base aux élèves désirant suivre un cursus universitaire en ingénierie ou en architecture.

PROGRAMME/ORGANISATION

Ce cours à option sera accentué sur les travaux pratiques par le biais des logiciels susmentionnés avec un peu de théorie. Cependant, il existe un très grand nombre de logiciels DAO et CAO et je verrai avec monsieur **Romain Schank** les logiciels dont le lycée dispose déjà d'une licence d'exploitation. Le programme se fera sur 3 volets :

1. Les bases du dessin technique

- Les traits en dessin technique
- L'échelle d'un dessin
- La représentation en perspective cavalière
- La représentation en projection ou cube de projection : (selon la convention européenne ou méthode E ; figure ci-contre)
- La cotation
- La mise en page
- Les Coupes
- La lecture de dessin

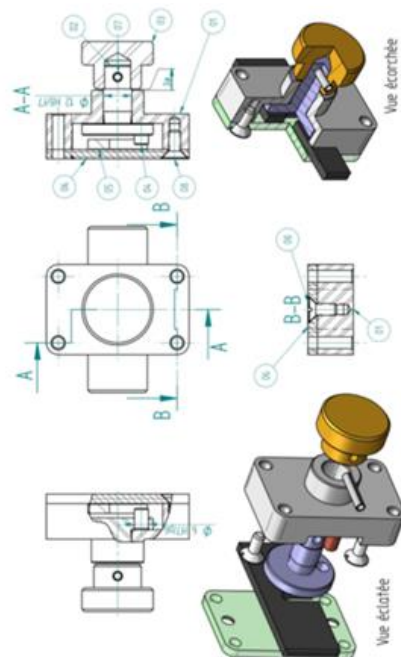
2. DAO/CAO en 2D

- Présentation de l'interface du logiciel et des commandes principales
- Environnement de travail, grille, contrôle des unités, notations
- Gestion du menu contextuel et du fichier gabarit
- Système de points et de coordonnées
- Outils de dessins
- Aides au dessin
- Mise en plan des décors - étude de cas
- Organisation du fichier calque et gestion de la visualisation
- Mise en place du texte et de la cotation
- Mise en page du dessin et du traçage

3. DAO/CAO en 3D

DAO : dessin assisté par ordinateur

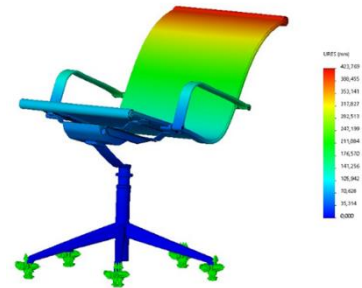
CAO : conception assistée par ordinateur



- Création des objets volumiques simples (boîte, cône, cylindre...)
- Création des solides extrudés et de révolution
- Outils d'édition des solides
- Travail en multifenêtrage
- Cotation des éléments 3D
- Transfert des données en fichiers convenables

4. Simulation numérique par éléments finis

- Géométrie
- Maillage
- Insertion des propriétés (choix du matériau)
- Modélisation des contraintes (efforts, déplacements)
- Calcul des résultats et interprétation des résultats



EVALUATION

Lors de ce cours à option, je m'attarderai uniquement sur les évaluations formative et sommative, car elles me permettront non seulement de contrôler l'apprentissage des élèves, identifier les lacunes et travailler sur ces lacunes, mais aussi de savoir si les connaissances les plus importantes ont été acquises, de mesurer l'efficacité de l'apprentissage à travers des exercices pratiques et des mini-projets.

Nombre maximal d'élèves par groupe : 15 élèves

Langues véhiculaires : Français, allemand, luxembourgeois

Remarque : pour toute information supplémentaire, veuillez me contacter : simon.neumann@education.lu

Option « Langue espagnole »

▪ Finalités et objectifs de l'option

Le cours d'espagnol à option recherche avant tout un apprentissage de l'espagnol en tant que langue de communication (« *en situation* »), l'étude de la grammaire étant évidemment un outil indispensable pour apprendre une langue.

« **Au cours de la 3^e année** (O1ESP), c'est à travers l'étude, l'analyse et le commentaire (écrit et oral) d'un choix de textes que l'élève pourra approfondir ses connaissances linguistiques et culturelles entamées pendant les cours à option en classes de IIIe et de IIe. La lecture cursive (lectures graduées) pourra également être pratiquée pendant l'année de Ière. »

(MEN-Horaires & Programmes)

Le cours d'espagnol permettra aux élèves d'acquérir les connaissances de base d'une nouvelle langue, l'une des plus importantes au niveau mondial, et qui leur servira peut-être un jour de langue de communication.

Les élèves disposeront, en fin de cycle, c'est-à-dire après trois années d'études de l'espagnol, de solides compétences linguistiques dans la langue qui nous intéresse (niveau A2).



▪ Programme

Le programme des 1^{ère}, 2^e et 3^e années d'espagnol, ainsi que le manuel obligatoire seront ceux définis par la Commission Nationale des Programmes pour l'Espagnol (www.men.lu, rubrique « *Horaires & Programmes* »).

▪ Public cible

Le cours optionnel OESP est proposé aux élèves de IIIe (1^{ère} année), de IIe (2^e année) et de Ière (3^e année).

Aucune connaissance préalable n'est requise pour la 1^{ère} année et le cours est ouvert aux élèves de toutes les sections.

Logiquement, en 2^e et 3^e années ne seront admis que les élèves ayant suivi (avec succès) l'option « langue espagnole » auparavant.

▪ Méthodologie

La méthodologie appliquée dépendra des contenus et objectifs des différentes leçons, et prendra donc autant la forme d'un cours magistral (adapté au manuel scolaire au programme du cours optionnel « langue espagnole »), de travaux en groupe, de discussions sur des sujets déterminés, de projets ou « tâches » (*tareas* en espagnol), etc.



- **Déroulement**

Les progressions dans l'apprentissage de la langue espagnole se feront à raison de deux leçons par semaine, pendant toute l'année scolaire.

- **Evaluation des élèves**

La notation trimestrielle résultera de travaux réalisés tout au long du trimestre, ces devoirs se présentant sous la forme de devoirs en classe (écrits et/ou oraux), de présentations (travaux en groupe), de réalisations de « tâches » (*tareas*) ou de projets, d'exposés, etc.

- **Les enseignants impliqués:**

Mme Danielle WARNIER et M. Jesús LARA

Proposition d'un cours à option pour l'année scolaire 2019-2020:

Film Making (3ème)

Public cible: élèves de 3^{ème} (A-G)

Enseignants: Trierweiler Marc &
Paloma Lommel (independent film maker)

Langue véhiculaire: anglais

Finalités / objectifs:

1^{re} partie :

- sensibilisation à l'histoire du médium film et à son rôle dans notre société
- prise de conscience de la façon dont un message filmique est construit
- développement de la compétence d'éplucher une séquence filmique et d'analyser les éléments de base qui la compose

2^{ème} partie :

- initiation des élèves à l'utilisation d'un smartphone et/ou DSLR et au montage pour créer leurs propres séquences filmiques
- initiation à la recherche indépendante et/ou au scripting d'un scénario
- développement des connaissances nécessaires pour la production d'un mini-documentaire ou d'une vidéo promotionnelle

Programme:

1^{er} trimestre:

- introduction au langage et à la grammaire du médium 'film'
- introduction aux notions de production design, mise-en-scène, cinématographie, etc. à partir d'images et de scènes de films classiques
- introduction à différentes techniques de montage du son et de l'image à partir d'images et de scènes de films classiques

2^{ème} trimestre:

- analyse filmique autonome par les élèves et présentation des résultats
- introduction au développement d'une production de film (recherche d'un sujet, conception, style visuel, rôles d'équipes, ...)
- introduction à des techniques de caméra et à l'utilisation d'un gsm / DSLR dans le cadre de l'organisation d'un propre tournage

3^{ème} trimestre:

- tournage indépendant et introduction au montage du son et de l'image à partir de software gratuite
- feedback, screening et discussion en classe des projets présentés par les élèves
- étude de possibilités de marketing et distribution (soit dans le contexte de réseaux sociaux ou du circuit des festivals)

Evaluation: tests écrits / qcm, présentations, project work, contribution en classe



OPTION: FOTOGRAFIE UND DIGITALE BILDBEARBEITUNG

- für Klassenstufe 3^e -

Professeur: M. Boris Loder

Ziel des Kurses: Ihr erhaltet neben Einblicken in die Fotogeschichte und Bildtheorie, vor allem theoretische und praktische Grundkenntnisse über die wichtigsten Methoden und Techniken des Fotografierens und der digitalen Nachbearbeitung.



Zielgruppe: Ihr seid Schüler der 3^e (max. 15 Schüler), die sich auch über Urlaubsbilder und Selfies hinaus für Fotografie interessieren und die über eine Kamera mit manuellem Modus (M) verfügen (am besten eine Bridge- oder Spiegelreflexkamera).



Evaluation: Schriftliche und praktische Prüfungen während des Schuljahrs sowie ein Abschlussprojekt gegen Ende des Schuljahres.

Programm: In der Option bekommt ihr zunächst eine theoretische Einführung (Geschichte der Fotografie und Bildbearbeitung, Bildtheorie, Technik). Der Großteil der Option wird allerdings aus einem praktischen Teil bestehen, wie beispielsweise Grundeinstellungen der Kamera, Motivwahl, Umgang mit natürlichem und künstlichem Licht, Nachbearbeitung mit Photoshop. In diesem Teil des Kurses bekommt ihr Einblicke in die wichtigsten Themenbereiche der Fotografie, wie Natur und Landschaft, Porträt, Architektur, etc., wovon wir einen ausgewählten Themenbereich im weiteren Verlauf der Option vertiefen werden. Selbstverständlich werden wir dabei auch außerhalb des Schulgebäudes auf Motivsuche gehen.

Um die Abschlussprojekte der Option im Schulgebäude zu präsentieren, besteht die Möglichkeit, vor den Sommerferien eine kleine Ausstellung mit euren Werken abzuhalten.



Achtung: Das Programm ist bisher nur vorläufig und kann sich noch ändern.

Option «Langue italienne»

▪ **Finalités et objectifs de l'option**

Le cours d'italien à option est avant tout un **cours de langue et de culture** :

il vise l'apprentissage de la langue italienne à travers la découverte des us et coutumes des Italiens.

Durant la première année d'études, les élèves devront acquérir les notions fondamentales de la langue. Cela nécessitera évidemment un certain nombre d'efforts que l'élève sera disposé à fournir dans le domaine de la grammaire et du vocabulaire. (*MEN-Horaires & Programmes*)



Les élèves disposeront, en fin de cycle, c'est-à-dire après trois années d'études de l'italien, de solides compétences linguistiques dans la langue qui nous intéresse (niveau A2).

▪ **Programme**

Le programme des 1^{ère}, 2^e et 3^e années d'italien, ainsi que le manuel obligatoire seront ceux définis par la Commission Nationale des Programmes pour l'Italien (programmes.education.lu, rubrique « *Programme Secondaire* »).

▪ **Public cible**

Le cours est proposé aux élèves de III^e (1^{ère} année), de II^e (2^e année) et de I^{ère} (3^e année).

Aucune connaissance préalable n'est requise pour la 1^{ère} année et le cours est ouvert aux élèves de toutes les sections. Néanmoins, les élèves parlant déjà l'italien (en tant que langue première ou seconde) ou ayant des notions de base sont priés de ne pas s'inscrire en première année. À partir de la deuxième année, ils seront les bienvenus !

▪ **Méthodologie**

La méthodologie appliquée dépendra des contenus et objectifs des différentes leçons, et prendra donc autant la forme d'un cours magistral (adapté au manuel scolaire au programme), de petites présentations, de discussions sur des sujets déterminés, etc.

- **Déroulement**

Les progressions dans l'apprentissage de la langue italienne se feront à raison de trois leçons par semaine, pendant toute l'année scolaire.

- **Évaluation des élèves**

La notation trimestrielle résultera de travaux réalisés tout au long du trimestre, ces devoirs se présentant sous la forme de devoirs en classe (écrits et/ou oraux), de présentations, d'exposés, etc.

- **L'enseignant impliqué :**

Mme Martine SANTER



Cours à option : Luxemburgische Geschichte



Public cible

3^e ou 2^e

Enseignants impliqués

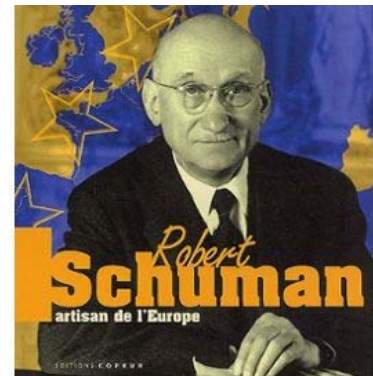
Le cours sera fixé sur le domaine historique et tenu par Köhler Jeff.

Finalités et objectifs

Les élèves verront l'histoire luxembourgeoise de la préhistoire aux années 2000. Ainsi, ils auront la possibilité de connaître cette partie du cours d'histoire qui n'est traité que vaguement au cours de leur carrière scolaire. Afin de rendre le cours plus intéressant, des excursions à des lieux d'intérêt national seront également organisées.

Programme

- Début du peuplement du territoire luxembourgeois
- La fondation de Lucilinburhuc
- Le Luxembourg au Moyen-Age
- Le sort du Luxembourg sous la domination étrangère
- Le Luxembourg dès son indépendance
- Le Luxembourg pendant la 2^e guerre mondiale
- Le Luxembourg et la formation de l'UE actuelle
- La guerre froide au Luxembourg



Langue

Allemand

Nombre maximal d'élèves

20

Evaluation

Exposés/Dossier sur des sujets au choix



Option « Médias »

Horaire : vendredi 12.35 – 14.15

But du cours:

- Recevoir un aperçu de la presse écrite et audio-visuelle du Luxembourg.
- Apprendre et comprendre le fonctionnement des réseaux sociaux (Facebook), TV, radios, journaux, cinéma, publicité...
- Devenir acteur dans le monde des médias en réalisant des reportages de radio et/ou des journaux télévisés pour les jeunes.



Public cible:

L'option s'adresse aux élèves passionnés par les réseaux sociaux et/ou qui ont un fort intérêt pour les métiers de la communication et du journalisme.

Professeur impliqué: Alain Eilert

Méthodologie:

Il s'agit d'une part de faire une analyse des médias au Luxembourg (et de l'étranger) et de devenir "acteur" dans la société de l'information d'autre part. L'option « médias » tient compte de l'actualité au Luxembourg et dans le monde.



Déroulement:

Le cours est limité à 12 élèves et il comporte deux leçons consécutives. Chaque trimestre 1-2 visites (en dehors des horaires scolaires du lycée) sont à prévoir. Les dates seront annoncées au début de chaque trimestre.

Connaissances préalables:

Un intérêt général pour les médias luxembourgeois et étrangers peut constituer un avantage.

Évaluation de l'élève:

Travail de groupe et questions individuelles sur le cours.



Proposition d'une nouvelle Option de 3^e

Dans le cadre du projet OneToOne et sur la demande des classes **iPad** (toutes sections confondues), je souhaiterais proposer une nouvelle option. Le but de l'option serait de permettre aux élèves d'expérimenter et d'apprendre rapidement les outils numériques indispensables liés à l'iPad qui leur serviront dans les autres branches tout en promouvant leur créativité.

Dans un enseignement moins contraignant (la pression de réussir un projet est moins lourde et donc l'expérimentation est plus d'importance et abondante) les élèves trouveront un cadre propice pour faire des découvertes et pour se familiariser avec des applications qui leur font gagner du temps et du travail dans la conception de leurs idées créatives.

Public ciblé / horaire	l'option est ouverte à tous les élèves de 3^e munis d'un iPad / Vendredi 12h35 à 14h15
Enseignants impliqués	Joy Hoffmann
Finalités et objectifs	Les élèves seront capables d'exploiter au maximum le potentiel de l'outil digital (iPad). Ils auront grâce à cette option le temps et le soutien nécessaire pour se familiariser avec l'outil afin de l'utiliser de manière judicieuse et productive dans leurs projets. L'objectif est de créer un lien entre la pratique quotidienne des élèves et leur outil numérique puissant afin de les doter avec les connaissances nécessaires pour développer et exploiter leur créativité (grâce à un outil performant et probablement indispensable au futur)
Programme	prise de note digitale, organisation des fichiers sur l'iPad, calligraphie, retouche photo, montage vidéo, prise de photos, mise en page, dessin digital, conception et impression 3D et bien d'autres. Applications de base : Office(OneDrive, Word, Power Point, Excel, OneNote) Notes+, Paper53, Adobe Creative Suite, iMovie, iPhoto, Graphic, iFont Maker, Sketchbook, Graphic, Procreate, Sketches, Roomle, VR, OnShape etc...
Méthodologie	Par étapes les élèves découvrent différentes applications et sont sollicités à instaurer leur propre « <i>bibliothèque d'applications</i> » qui leur servira à améliorer et à pousser plus loin leurs idées et concepts créatifs.
Déroulement / organisation	Par trimestre plusieurs applications sont introduites par l'enseignant selon une thématique précise. Les élèves effectuent des exercices pour s'approprier du contenu et sont alors invités à transposer leur savoir sur leurs propres projets en cours ou en développer des nouveaux.
Évaluation	L'évaluation se fera en contrôle continu par thématiques en lien avec des applications spécifiques. Certains choix des applications/thématiques seront imposés, d'autres peuvent être libre.
Nom de l'option	„ <i>kreativ mam iPad</i> “
Texte descriptif destiné aux élèves	Du wollts schonn ëmmer déi digital Welt mat denger Kreativitéit kombinéieren a bass an enger iPad-Klass ageschriwwen? Dann ass dës Optioun genau déi richtig fir dech! Hei léiers du ënnerschiddlech Apps kënnen deis du notze kanns fir eegen innovativ a kreativ Projet'en opzestellen. Vu Filmer dréien a schneiden iwwert d'Fotobearbechtung an déi digital Zeechnung bis hin zu der digitaler-dräidimensionaler Gestaltung, dem 3D-Print a nach viles méi ass fir jiddereen eppes dobäi!

Option : Programmation

Titulaire : M. Paul Hoffmann

Nombre d'élèves : 20

Connaissances requises : aucune

Logiciels/programmes traités :

- ***Excel & VBA***
- ***SQL avec Microsoft Access***
- ***HTML & CSS***

Cours à Option „SPORT“ en 3^e
Public ciblé:

3^e: COUAO SPORT richtet sich an alle sportlichen Schüler, die motiviert sind ihre sportpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten zu verbessern, einen theoretischen Hintergrund in der Sportpraxis zu erlangen und auch neue Bereiche des Sports kennenzulernen. Die Schüler sollten bereit sein, sich auch außerhalb der Schulzeiten zu investieren.

Enseignants impliqués:

Professeurs d'EPS

Finalités et objectifs:

In diesem Fach werden sowohl die sportmotorischen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schüler geschult als auch eine theoretische Basis sportwissenschaftlicher Grundlagen erlangt.

Durch die hier erstellte Basis soll es den Schülern ermöglicht werden, nach der 2^e Studentenjobs in Schwimmbädern und Fitnessstudios in Anspruch zu nehmen. Zudem sollen die Schüler lernen, sich auf neue Erfahrungen einzulassen.

Programme:

3^e: In 6 Unterrichtszyklen werden u.a. folgende Themenbereiche behandelt:

- **Rettungsschwimmen** - Erhalt des Brevet 1 (Junior Lifesaver)
- **Motorische Grundfähigkeit „Ausdauer“**. Schulung der eigenen Ausdauerleistungsfähigkeit und Kennenlernen der verschiedenen Trainingsmethoden mit Vermittlung sportmedizinischer Grundlagen (Herz-Kreislaufsystem, ...)
- **Sport in und mit der Natur**
- **Spiele erfinden und durchführen**
- **Mannschaftssportarten** (Taktik, Technik)
- **Sport für Menschen mit geistiger und/oder körperlicher Behinderung** (Sitz-Volleyball, Rollstuhlbasketball, Sport bei Special Olympics, Blindenfußball)

Evaluation:

- praktische Tests
- schriftliche Prüfungen
- Dossier / Bericht
- Projekt

Organisation:

Max. 24 Schüler

Option : Stay healthy, stay well 3^e (O3WEL)

Objectif de l'option:

Donner aux élèves des astuces et des conseils d'une vie saine aux niveaux alimentaire, psychologique et physique. Ils auront la possibilité de se familiariser avec différents thèmes tels que la nutrition, la gestion de stress (devoirs en classe, exposés, etc.) et la méditation.

Professeur: Mme Laura Mura

Public cible: 3^e

L'option s'adresse à tous les élèves de 3^e intéressés au domaine de la santé.



Déroulement:

Il s'agit d'une option de 2 leçons hebdomadaires, se basant en partie sur des travaux pratiques et théoriques :

- séance questions-réponses avec une diététicienne/un diététicien
- visite d'un supermarché afin de pouvoir comparer différents aliments/ étiquetages
- La composition des aliments
- les nutriments essentiels
- la pyramide alimentaire
- l'index glycémique des aliments
- les vitamines
- éviter les carences alimentaires
- calcul du IMC
- besoins énergétiques quotidiens (kcal/kJ)
- alimentation saine et équilibrée
- comprendre l'étiquetage alimentaire
- workshop de méditation et de gestion de stress
- participation éventuelle à des séminaires sur le bien-être
- cours de yoga (si disponibilités)
- visite d'un Supermarché
- création d'un Food Diary personnalisé

Nombre maximal d'élèves: 22 élèves.

Evaluation :

- dossiers et rapports
- participation active
- présentation d'un projet

Langues véhiculaires : Luxembourgeois
français / allemand



Charitygrupp

Was ist der „Charitygrupp“?

Der „Charitygrupp“ ersetzt den Vorgänger „Option Bénévolat“ und wird für Schüler von 7ième bis 1ère angeboten. Alle Jahrgänge können ehrenamtlich daran teilnehmen (mit anschließendem Vermerk in ihrem Portfolio). Die Jahrgänge 3ième bis 1ère können sich die Teilnahme auch als Option anrechnen lassen.

Der „Charitygrupp“ macht es sich zur Aufgabe, sich für soziale Projekte einzusetzen, sich in den Bereichen Natur und Umwelt zu engagieren, Aufklärungskampagnen und Workshops für die Schulgemeinschaft zu organisieren, Geld- und Sachspenden zu sammeln, sowie den alljährlichen LMRL-Bazar und das Charity-Dinner zu veranstalten.

Wann?

Mittwochs von 14:15 bis 15:40

Wo?

Diese Projekte finden größtenteils innerhalb des Schulgebäudes statt, können aber auch außerhalb des LMRLs erfolgen (z. B. Besichtigung des „Diddelenger Déierenasyl“).

Wer leitet den „Charitygrupp“?

Toinon Schmit und Sandra Galli

OCHOR	Comédie musicale – Chorale/Solistes	Demmer Claus Gherardi Eric
-------	--	-------------------------------

Option « Comédie musicale – Chorale/Solistes »



Professeurs :

M. Claus Demmer & M. Eric Gherardi

But du cours :

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer à la réalisation d'un spectacle donné en public.

Connaissances préalables requises : lecture de notes, bien réussir au Casting

Déroulement :

- 1) Casting le 25 septembre 2019 ; programme à retirer à partir du 16 septembre chez les professeurs de musique
- 2) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40, pour 1res avec TPs : mardi 12h35 à 14h15)
- 3) Deux répétitions générales de 18h00 à 22h00 (présence obligatoire !), dates prévues : lundi 24/02/2020 et mercredi 26/02/2020
- 4) Trois représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 27/02/2020, vendredi 28/02/2020 & samedi 29/02/2020 à 19h00

Remarque : L'option « Comédie musicale – Chorale/Solistes » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

Évaluation des élèves : épreuves individuelles, devoir en classe

ODAND	Danse – Débutants	Di Ronco Laura
-------	-------------------	----------------

Option « Danse - Débutants »

Professeur : Mme Laura Di Ronco

But du cours : procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer à la réalisation d'un spectacle donné en public

Pas de connaissances préalables requises. Le cours consiste en une initiation à la danse moderne en vue d'une participation à la première partie du spectacle musical 2019

Déroulement :

1 séance de 2 heures par semaine (lundi 14h15 à 15h40 pendant toute l'année scolaire)

Évaluation des élèves : épreuves individuelles

ODANS	Comédie musicale – Danse	Di Ronco Laura
-------	-----------------------------	----------------

Option « Comédie musicale – Danse »



Professeur : Mme Laura Di Ronco

But du cours : procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer à la réalisation d'un spectacle donné en public

Connaissances préalables requises :

- avoir des expériences suffisantes en danse
- être disposé à participer activement à l'action de la scène
- prévaloir dans le Casting (voir « Déroulement »)

Déroulement :

1) Casting fin septembre 2019; programme à retirer à partir du 15 septembre chez les professeurs de musique

2) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40)

3) Deux répétitions générales de 18h00 à 22h00 (présence obligatoire !), dates prévues : lundi 24/02/2020 et mercredi 26/02/2020

4) Trois représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 27/02/2020, vendredi 28/02/2020 & samedi 29/02/2020 à 19h00

Remarque : L'option « Comédie musicale – Danse » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

Évaluation des élèves : épreuves individuelles



WAR AT HOME – FEST 2018

ENGLISH DRAMA OPTION 3eme & 2eme

Thursday afternoons (14.20 – 16.00)

The English Drama Option has been running for 7 years now and has proved both a fun and popular option with students. The aim is to introduce the pupils to basic acting skills, as well as helping to increase their confidence in speaking English in public, which is a vital skill in the modern working environment. The emphasis of the course is that acting and speaking in public is fun and not something that should be intimidating. The work is serious, but should not be treated “over-seriously”. So anyone joining up will need to have the ability to laugh a lot.

The group will perform a show in English at the end of the school year (May or June). In 2020 the group will *also* prepare a short piece to be presented at the **FESTIVAL OF ENGLISH-LANGUAGE SCHOOL THEATRE** in March.

The structure of the course will be as follows:

For the first 6-8 weeks (until approximately the mid-November) the course will focus on developing general acting skills (voice projection, character work, movement, etc) through a combination of (often absurd and fun) theatre games and script-based exercises.

From mid-November we will read and begin work on the show which will be presented at FEST 2020 in March. The classes from this point will become rehearsals for this piece. After the piece has been presented at FEST (5th-7th March 2020), the group – after a short period to breathe – will start work on a second or accompanying piece which can be performed together with the FEST show at the school in May or early June.

Tony Kingston is an English Theatre Director who has worked in London, Berlin and for the last 15 years in Luxembourg. In addition to running an English-language theatre group, the BGT, he has also been running drama options in several schools in Luxembourg for the last 10 years.

Représentation théâtrale en langue française



Adaptation scénique d'une pièce de théâtre en langue française ou d'un montage de textes en langue française qui sera représentée au « Théâtre Ouvert Luxembourg » au cours du deuxième trimestre de l'année scolaire.

Objectifs visés:

Prendre plaisir à la langue française par le biais du jeu théâtral, travailler la diction, l'expression corporelle, comprendre les facettes du théâtre et vivre une expérience passionnante et enrichissante.

Public cible:

- tous les élèves intéressés (classes de 3e, 2e et 1re)
- l'option théâtre ne requiert aucune formation spécifique préalable

Méthodologie:

Une séance de deux heures hebdomadaires pendant le premier trimestre; deux à trois séances de trois heures hebdomadaires au cours du deuxième trimestre.

Professeur responsable:

Elisabeth MOLITOR

OSCEN	Comédie musicale – Atelier scénographique	Reinhard Marie-Jo
-------	---	-------------------

Option « Comédie musicale – Atelier scénographique »



Professeurs :

Mme Marie-Jo Reinhard

But du cours :

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer à la réalisation d'un spectacle donné en public.

Nombre maximal de participants : 10 élèves

Connaissances préalables requises en dessin

Déroulement :

- 1) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40)
- 2) Deux répétitions générales de 18h00 à 22h00 (présence obligatoire !), dates prévues : lundi 24/02/2020 et mercredi 26/02/2020
- 3) Trois représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 27/02/2020, vendredi 28/02/2020 & samedi 29/02/2020 à 19h00

Remarque : L'option « Comédie musicale – Atelier scénographique » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

Évaluation des élèves : épreuves individuelles